

WELTERBE IN ÖSTERREICH

WORLD HERITAGE IN AUSTRIA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage in
Austria

UNESCO WELTERBE

UNESCO WORLD HERITAGE

Die Pyramiden Ägyptens, das Great Barrier Reef, die Inkastadt Machu Picchu, sie alle sind Zeugnisse künstlerischer Meisterwerke und einzigartiger Naturlandschaften, Ausdruck des Reichtums und der Vielfalt unserer Erde. Ihre Zerstörung wäre ein unersetzlicher Verlust für die gesamte Menschheit.

1972 hat die internationale Staatengemeinschaft daher das „UNESCO-Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt“ geschaffen. Die Leitidee des Welterbes ist, diese Stätten bewusst in den universellen Kontext der Geschichte der gesamten Menschheit zu stellen und gemeinsam zu schützen. Die Welterbeliste umfasst die von den Staaten vorgeschlagenen Kultur- und Naturdenkmäler von außergewöhnlichem, universellem Wert, die nach Prüfung durch FachexpertInnen vom UNESCO-Welterbekomitee eingeschrieben wurden. Die Aufnahme in die Welterbeliste ist Auszeichnung und Verpflichtung zugleich: die Stätten müssen nach Bestand und Wertigkeit durch ein entsprechendes Management und nationale Schutzmaßnahmen auch für zukünftige Generationen erhalten werden.

Österreich ist der Welterbekonvention 1992 beigetreten und ist mit neun Stätten auf der Welterbeliste vertreten.

The Egyptian pyramids, the Great Barrier Reef, the Inca city of Machu Picchu – all of these are examples of artistic masterpieces and/or unique natural landscapes, expressions of our world’s richness and diversity. Their destruction would represent an irreplaceable loss to all of humanity.

It was for this reason that, in 1972, the international community of states adopted the “UNESCO Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage.” The main idea behind the notion of “World Heritage” is to consciously embed these sites in the universal context of the history of all of humanity and to protect them as a whole. The World Heritage List encompasses cultural and natural sites of outstanding universal value nominated by the various States Parties; such sites are admitted subject to review by experts of the UNESCO World Heritage Committee. Inscription on the World Heritage List represents both an honor and an obligation: The inscribed sites must be preserved in the present and for future generations in terms of their substance and their value by means of appropriate management and national-level preservation measures.

Austria acceded to the World Heritage Convention in 1992 and is now represented on the World Heritage List by nine sites.

Die österreichischen Welterbestätten

The Austrian World Heritage sites

The map shows Austria with its neighboring countries: DE (Germany), CZ (Czech Republic), SK (Slovakia), HU (Hungary), SI (Slovenia), CH (Switzerland), and LI (Liechtenstein). Nine numbered markers (1-9) are placed on the map, each connected by a line to a callout box containing a title, description, image, and QR code.

- 1** Historisches Zentrum der Stadt Salzburg (1996)
Historic Centre of the City of Salzburg
- 2** Schloss und Gärten von Schönbrunn (1996)
Palace and Gardens of Schönbrunn
- 3** Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut (1997)
Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut
- 4** Semmeringebahn (1998)
Semmering Railway
- 5** Stadt Graz – Historisches Zentrum und Schloss Eggenberg (1999, 2010)
City of Graz – Historic Centre and Schloss Eggenberg
- 6** Wachau (2000)
Wachau
- 7** Fertő-Neusiedler See (2001)
Fertő / Neusiedlersee
- 8** Historisches Zentrum von Wien (2001)
Historic Centre of Vienna
- 9** Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen (2011)
Prehistoric Pile Dwellings around the Alps



1

1 © Tourismus Salzburg, 2 © Stadt Salzburg

Historisches Zentrum der Stadt Salzburg

Die Altstadt von Salzburg ist ein herausragendes Beispiel einer kirchlichen Residenzstadt im Herzen Europas. Gekennzeichnet ist sie durch ihre eng mit der umgebenden Natur verbundene Stadtlandschaft, ihr historisch bedeutendes Gefüge mit mittelalterlicher Bürger- und bischöflicher Barockstadt sowie eine hohe Anzahl kirchlicher und weltlicher Bauwerke verschiedener Jahrhunderte und Stilepochen. Das kulturelle Erbe Salzburgs zeugt vom fruchtbaren Austausch zwischen Nord- und Südeuropa, angeregt durch aus Italien berufene Künstler. Bemerkenswert ist zudem Salzburgs Identität als Musik- und Kulturmetropole, basierend auf der mit ihrem berühmten Sohn Wolfgang Amadeus Mozart begründeten Musiktradition und den von Theatermacher Max Reinhardt gegründeten Festspielen.

Das historische Zentrum von Salzburg wurde 1996 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Die Kernzone umfasst 236 ha Fläche und rund 1000 Objekte; die Pufferzone (467 ha) dient als Schutzgürtel in Bezug auf Sichtachsen, Sichtfelder, Blickbeziehungen und eine am Bestand orientierte Bebauung. Das Welterbe-Management basiert auf drei Säulen: dem Altstadterhaltungsgesetz, den Schutzzonen I und II sowie dem Altstadterhaltungsfonds.

1 Panorama von Nordosten 2 Dombezirk mit Mozart-Denkmal



2

Historic Centre of the City of Salzburg

The old city center of Salzburg is an outstanding example of a seat of ecclesiastical power located at the heart of Europe. It is characterized by a cityscape closely intertwined with its natural surroundings, by a historically significant pattern of urban organization featuring a burghers' section of medieval origin and a baroque section as the domain of the prince-archbishop, and by a large number of church and secular structures built during a wide range of centuries and stylistic eras. The city's cultural heritage bears witness to the fruitful exchange between northern and southern Europe catalyzed by the Italian artists who were called to work here. Also worthy of note is Salzburg's identity as a musical and cultural metropolis, based on the musical tradition founded by the city's famous son Wolfgang Amadeus Mozart as well as on the festival founded by director and producer Max Reinhardt.

Salzburg's historic city center was included in the UNESCO World Heritage List in 1996. The core zone encompasses an area of 236 ha and around 1,000 objects, with a buffer zone (467 ha) serving as a protective belt with regard to lines of sight, panoramas, relationships between viewpoints, and the compatibility of the surrounding architecture with the site's historical substance. The management of this World Heritage site is based on three pillars: the *Altstadterhaltungsgesetz* [Old City Preservation Act], the Protective Zones I and II, and the Historic Center Maintenance Fund.

1 Panorama from the northeast 2 Cathedral District with Mozart Monument



1

1, 2 © Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Alexander E. Koller



2

Schloss und Gärten von Schönbrunn

Schloss und Park von Schönbrunn stellen eine der eindrucksvollsten und am besten erhaltenen barocken Ensembles in Europa dar. Schönbrunn war mehr als 300 Jahre kaiserliche Sommerresidenz und symbolisiert Macht und Einfluss des österreichischen Kaiserhauses in der europäischen Geschichte. Die aus einem kaiserlichen Jagdschloss hervorgegangene Anlage, deren Quelle den „Schönen Brunnen“ speiste, ist über viele Jahrhunderte gewachsen und legt Zeugnis ab vom jeweiligen Geschmack ihrer Bewohner und ihrer Zeit. Johann Bernhard Fischer von Erlach baute das Anwesen zur hochbarocken Residenz aus, während die unter Kaiserin Maria Theresia errichteten Interieurs einen Höhepunkt höfischer Wohnkultur und kaiserlicher Repräsentation darstellen.

Gemeinsam mit dem künstlerisch gestalteten Park bildet Schönbrunn ein herausragendes Gesamtkunstwerk, das 1996 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen wurde. Die Kernzone umfasst 186 ha Fläche, die Pufferzone 261 ha, die als Schutzgürtel in Bezug auf Sichtachsen und Sichtfelder dient. Das Welterbe-Management erfolgt durch die Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. und basiert auf dem Schloß Schönbrunn Gesetz aus dem Jahr 1992.

1 Schloß Schönbrunn Ehrenhof mit Brunnen 2 Schlosspark Schönbrunn mit Blick zur Gloriette

Palace and Gardens of Schönbrunn

The Palace of Schönbrunn and the adjoining park represent one of Europe's most impressive and best-preserved baroque ensembles. Schönbrunn served for over 300 years as the summer residence of Austria's imperial house, symbolizing their power and influence in European history. The complex, which originated with an imperial hunting lodge built near a spring that fed the *Schöner Brunnen* [beautiful fountain], was built over multiple centuries and bears witness to the evolving tastes of its inhabitants and their times. Johann Bernhard Fischer von Erlach expanded the existing structures to create a High Baroque residence, while the interiors installed under Empress Maria Theresa represent a zenith of courtly domestic culture and imperial representation.

Together with its artistically designed park, Schönbrunn amounts to an outstanding overall work of art and was entered into the UNESCO World Heritage List in 1996. The core zone encompasses an area of 186 ha, and the 261 ha buffer zone serves as a protective belt in terms of lines of sight and panoramas. Management of this World Heritage site is the responsibility of Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. and has its legal basis in the Schönbrunn Palace Act of 1992.

1 Schönbrunn Palace, Parade Court with fountain 2 Palace Park with a view of the Gloriette



1, 2, 4 © Veronik Muntzmann 3 © OÖ Tourismus

Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut

Die alpine Region Salzkammergut ist eine außergewöhnliche Naturlandschaft. Sie ist von einzigartiger Schönheit und wissenschaftlichem Interesse – infolge der Geschichte von Hallstatt und seines in prähistorische Zeit zurückreichenden Salzabbaus. Der weltweit älteste, noch heute bewirtschaftete Bergbau und seine archäologischen Funde stehen für die Epoche der „Hallstattzeit“. Die landschaftsprägenden Bewirtschaftungsformen des Salzberges und seiner angrenzenden Wälder haben kulturhistorische Spuren hinterlassen. Von der Blütezeit der Salzwirtschaft zeugt auch das architektonische Erbe von Hallstatt mit seinem gotisch-barocken Ensemble. Vielfältige Flora und Fauna, Karst, Gletscher und Eishöhlen zeichnen den Gebirgsstock des Dachsteins aus. In dieser Kulturlandschaft verbinden sich Natur und Kultur in harmonischer Art und Weise.

Die Kulturlandschaft Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut ist seit 1997 UNESCO-Welterbe. Die Kernzone umfasst 28.446 ha Fläche, die Pufferzone 20.014 ha. Das Welterbe-Management erfolgt durch das Land Oberösterreich gemeinsam mit den hier angesiedelten Gemeinden und der in die Steiermark und nach Salzburg reichenden Region und basiert auf Erhaltung, Förderung sowie Stärkung der Infrastruktur.

Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut

The alpine Salzkammergut region represents an exceptional natural landscape. It is uniquely beautiful and is also an object of special academic interest thanks to the history of Hallstatt and its salt-mining tradition, which originated in prehistoric times. The world's oldest mining location still active today joins local archeological finds to represent the "Hallstatt Period." The ways in which the mountain known as the Salzberg [Salt Mountain] and the surrounding forests were worked and thus visibly formed have also left behind their traces in cultural history. The golden era of the salt trade is also borne witness by Hallstatt's architectural heritage, which features a gothic and baroque ensemble of structures. The nearby Dachstein massif is characterized by diverse flora and fauna, karst, glaciers, and ice caves. All in all, this is a cultural landscape where nature and culture come together in a harmonious fashion.

The cultural landscape of Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut has been a UNESCO World Heritage site since 1997. Its core zone encompasses an area 28,446 ha, surrounded by a buffer zone of 20,014 ha. World Heritage site management is seen to by the State of Upper Austria together with the local municipalities and the areas of the region that extend into Styria and Salzburg; this work focuses on preservation and on the support and strengthening of infrastructure.



1



2



3

1, 2 © Horst Schröttner 3 © Erich Kodym

Semmeringeisenbahn

Die Semmeringbahn hat den Schienenverkehr revolutioniert. Als Meisterstück der Ingenieurskunst stellt sie eine hervorragende technische Lösung für eine der brennendsten Herausforderungen bei der Errichtung von Bahntrassen im frühen Eisenbahnbau dar. Mit einer Länge von 41 km zwischen 1848 und 1854 erbaut, war sie die erste normal- und zweispurige Gebirgsbahn Europas. Mit Tunneln und Viadukten konnten erstmals höhere Regionen mit der Eisenbahn erschlossen werden. Die rasche Achse über den Semmering in die Obersteiermark hat wesentlich den weiteren Ausbau der Südbahn-Strecke von Wien via Graz und Ljubljana bis Triest und ans adriatische Meer gefördert. Landschaftlich sehr reizvolle Regionen wurden auch für Wohn- und Erholungszwecke leicht zugänglich gemacht. Eine neue Kulturlandschaft der Sommerfrische mit ihren typischen Hotels und Villen entstand.

Die Semmeringeisenbahn ist seit 1998 UNESCO-Welterbe. Die Kernzone umfasst 156 ha Fläche, die Pufferzone 8.581 ha. Das Management der in Niederösterreich und der Steiermark gelegenen Welterbestätte basiert auf dem „Welterbe Semmeringeisenbahn Managementplan“, mit Regelungen des Denkmal-, Natur- und Ortsbildschutzes sowie den Anforderungen an eine zeitgemäße Mobilität.

1 20-Schilling-Blick 2 Viadukt Krauselklause 3 Denkmal Carl Ritter von Ghega

Semmering Railway

The Semmering Railway revolutionized travel by rail. As a masterpiece of engineering art, it embodied an outstanding technical solution to one of the most urgent construction problems faced by railroading's early pioneers. This 41 km stretch, built between 1848 and 1854, was Europe's first standard-gauge, double-track mountain railway. Its tunnels and viaducts allowed regions at high elevations to be reached by train for the first time. The creation of a fast route to Upper Styria over the Semmering Pass also represented a significant step forward in the ongoing construction of the Austrian Southern Railway (the *Südbahn*) from Vienna to the Adriatic port city of Trieste via Graz and Ljubljana. And what's more, it made areas of great beauty easily accessible for those wishing to move there or travel there on holiday, giving rise to a new cultural landscape with its typical hotels and villas for summer vacationers.

The Semmering Railway has been on the UNESCO World Heritage List since 1998. The site's core zone encompasses an area of 156 ha, with a buffer zone of 8,581 ha. The management of this site, which is located both in Lower Austria and in Styria, is based on the "World Heritage Semmering Railway Management Plan" and on regulations pertaining to monument protection, environmental protection, protection of local architecture, and present-day mobility requirements.

1 "20-Schilling View" pictured on the old 20-Schilling banknote 2 Krauselklause Viaduct 3 Carl Ritter von Ghega Monument



1



2



3

1 © GrazTourismus/Harry Schiffer, 2 © Universalmuseum Joanneum/Zepp©cam.at, 2010, 3 © UJK / P. Gradschmige

Stadt Graz – Historisches Zentrum und Schloss Eggenberg

Graz liegt am Schnittpunkt zwischen West- und Südosteuropa. Das Handelszentrum zwischen Donauraum und Adria wurde dank Zuzugs aus umliegenden Ländern zur multikulturellen Drehscheibe. Der Einfluss der Grazer Patrizierfamilie Eggenberg und die Nutzung ihres Anwesens als höfischer Sitz zeigen sich durch die Wegachsen, die den Stadtkern und Schloss Eggenberg verbinden. Sie sind Spiegelbild einer jahrhundertlangen Synthese von künstlerischen und architektonischen Strömungen des deutschen wie mediterranen Raums und vom Balkan. Historisches Zentrum und Schloss demonstrieren eine harmonische Integration der architektonischen Stile aufeinanderfolgender Epochen – ablesbar am facettenreichen Stadtbild und seinen unter der weitläufigen Dachlandschaft verborgenen Bauwerken der Gotik, Renaissance, des Barock, Historismus und Jugendstils wie der Moderne.

Das historische Zentrum der Stadt Graz wurde 1999 UNESCO-Welterbe, 2010 folgte die Erweiterung um Schloss Eggenberg. Die zweiteilige Kernzone umfasst 91 ha Fläche; die Pufferzone (242 ha) dient dem Schutz von Sichtachsen und als Verbindung der beiden Kernzonen. Das Welterbe-Management basiert auf dem Altstadterhaltungsgesetz sowie den wissenschaftlichen Grundlagen der Österreichischen Kunsttopographie.

City of Graz – Historic Centre and Schloss Eggenberg

Graz represents a center of commerce between the Danube region and the Adriatic. It also lies at the interface between western and southeastern Europe, and has long functioned as a multicultural hub thanks to migration from surrounding lands. The influence of the city's patrician Eggenberg family – who used their palace, Schloss Eggenberg, as a courtly seat – corresponds to this estate's direct connection by road with the historic city center. Together, they reflect a centuries-long synthesis between the artistic and architectural trends of the German and Mediterranean regions and those of the Balkans. The historic city center and the palace demonstrate harmonious integration of the architectural styles of successive eras – exemplified by the multifaceted cityscape with its gothic, renaissance, baroque, historicist, art nouveau, and modernist structures hidden beneath a sprawling landscape of rooftops.

The historic center of Graz became a UNESCO World Heritage site in 1999, and it was expanded to include Schloss Eggenberg in 2010. The two-part core zone covers an area of 91 ha, and the buffer zone (242 ha) serves the preservation of lines of sight and as a connection between the two core zones. The management of this World Heritage site is based upon the *Altstadterhaltungsgesetz* [Old City Preservation Act] as well as on the scholarly foundation of the publication series *Österreichische Kunsttopographie* [Austrian Art Topography].



1



2



3



4



5

1 © NOW/Lois Lammerhuber 2 © Franz Lechner 3 © Markus Haslinger 4 © Anna-Marie Lun 5 © Pia Kleminger

Wachau

Die Wachau markiert eine einzigartige Flusslandschaft. Das von Bergen gesäumte Donautal zwischen Melk und Krems stellt einen Kulturraum von herausragendem historischem Wert dar. Seit den ersten frühgeschichtlichen Besiedlungen sind wesentliche Zeugnisse der langen geschichtlichen Entwicklung in außergewöhnlicher Dichte erhalten: von der steinzeitlichen Statuette der „Venus von Willendorf“ über die römischen Straßen und Befestigungen des Limes bis zu den Burgruinen wie Dürnstein und Aggstein und den prunkvollen Barock-Stiften Göttweig und Melk – mit bemerkenswerten Blickachsen zwischen den einzelnen Monumenten. Die engen Dörfer und Städte illustrieren neben den Weinterrassen eine mittelalterliche Landschaft, die sich im Laufe der Zeit organisch und harmonisch entfaltet hat. Die durch schroffe Felswände und naturbelassene Auwälder geprägte Naturkulisse des gewundenen Donaulaufs ist somit eine der markantesten Regionen Mitteleuropas.

Die Kulturlandschaft Wachau wurde im Jahr 2000 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen, mit einer Kernzone von 18.387 ha und einer Pufferzone von 2.942 ha. Das Management erfolgt gemeinsam mit den Gemeinden der Region durch den „Arbeitskreis Wachau“.

1 Blick auf Weißenkirchen von der Ried Klaus 2 Kindervolkstanzgruppe 3 Smaragdeidechse 4 Wachauer Nase 5 Meditationsgarten Kartause Aggsbach Dorf

Wachau

The Wachau is a valley characterized by its unique river landscape – a mountain-lined stretch of the Danube between Melk and Krems that also represents a cultural space of outstanding historical value. Since the area's initial, protohistorical human settlement, important witnesses to its long historical development have come together in exceptional density, ranging from the stone-age *Venus of Willendorf* statue to Roman roads and limes fortifications to castle ruins like Dürnstein and Aggstein and the magnificent baroque monasteries of Göttweig and Melk, complete with remarkable views reaching from one to the other. Snugly built villages and towns join with vineyard terraces to comprise a medieval landscape that has unfolded organically and harmoniously as time has passed. Combined with the natural scenery of the Danube's winding course, replete with rugged cliffs and undisturbed riparian forests, it all amounts to one of the most striking areas of central Europe.

The cultural landscape of the Wachau, which was inscribed on the UNESCO World Heritage List in 2000, covers a core zone of 18,387 ha and a buffer zone of 2,942 ha. Its management is seen to by the “Working Group for the Wachau” in collaboration with the region's municipalities.

1 View of Weißenkirchen from the Klaus vineyard site 2 Children's folk dancing group 3 A green “Smaragd” lizard 4 The Wachau Nose 5 Meditation Garden at the Aggsbach Charterhouse



1



2



3

1, 2 © Schaub-Walzer / PID 3 © Hans Strunz

Historisches Zentrum von Wien

Das Zentrum von Wien bildet ein einzigartiges StadtDenkmal. Sein reiches architektonisches Erbe sowie die über 2000 Jahre gewachsene städtebauliche Struktur – vom römischen Vindobona über die befestigte Residenzstadt bis zur Ringstraße – bezeugen Wiens kulturelle Tradition von universellem Wert. Drei Schlüsselepochen der europäischen Entwicklung – Mittelalter, Barock und Gründerzeit – prägen bis heute die einstige Metropole des Habsburgerreiches, das über 600 Jahre lang die Geschichte Europas maßgeblich mitbestimmte. Im großzügig angelegten Stadtkern und seinen zahlreichen Monumentalbauten sind bis heute der imperiale Stil und sein hoher Repräsentationsanspruch manifest. Hochrangig ist zudem Wiens Ruf als Musikhauptstadt.

Das historische Zentrum von Wien wurde 2001 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Die Kernzone (371 ha Fläche, rund 1600 Objekte) umfasst die Innere Stadt sowie an die Ringstraße angrenzende Bereiche; die Pufferzone (462 ha) in den ehemaligen Vorstädten innerhalb des Gürtels dient der Wahrung der historischen Stadtlandschaft. Das Welterbe-Management basiert auf den Schutzzonen, dem Denkmalschutz, dem Flächenwidmungs- und Bebauungsplan für das Welterbegebiet sowie dem Hochhauskonzept.

1 Wiener Graben mit Josefsbrunnen und Pestsäule 2 Schanigärten am Franziskanerplatz im 1. Bezirk mit Franziskanerkirche und Moses-Brunnen 3 Innenhof Bäckerstraße 7

Historic Centre of Vienna

The center of Vienna embodies a unique urban monument. Its rich architectural heritage as well as its overall structure, which a period of 2,000 years saw develop from the Roman settlement of Vindobona into a fortified imperial seat and on to become a sprawling metropolis in the wake of the Ringstraße's construction, bears witness to Vienna's universally valued cultural tradition. Three key phases of European development – the Middle Ages, the Baroque, and the Gründerzeit – still characterize the Habsburg Empire's former capital, which wielded a central influence over the history of Europe for over 600 years. In the generously proportioned city center and its numerous monumental buildings, the imperial style and its lofty representational ambitions continue to be manifested to this day. Similarly exalted is the reputation enjoyed by Vienna as a world capital of music.

The historic center of Vienna was included in the UNESCO World Heritage List in 2001. Its core zone (covering 371 ha and around 1,600 objects) encompasses the district Innere Stadt as well as areas adjoining the Ringstraße, and its buffer zone (462 ha) in the former suburbs within the city circular road known as the *Gürtel* supports the preservation of the historic urban landscape. The management of this World Heritage site is based on the protective zones, monument protection legislation, zoning and land use planning for the World Heritage area, and the city's high-rise concept.

1 The Graben with the St. Joseph Fountain and the Plague Column 2 Outdoor café seating on Franziskanerplatz in the 1st district with Franciscan Church and Moses Fountain 3 Interior courtyard at Bäckerstraße 7



1

1 © Ilimitz/steve.haider.com 2 © NTG/steve.haider.com 3, 4 Mörbisch Tourismus © Jerzy Bin



2



3



4

Fertő-Neusiedler See

Fertő-Neusiedler See ist eine einzigartige Grenzregion. 8000 Jahre lang trafen sich unterschiedliche Kulturen in diesem Landstrich zwischen dem Burgenland und Ungarn. Aus der Begegnung finno-ugrischer, slawischer und germanischer Ethnien resultiert eine vielfältige Kulturlandschaft. Klimatische und ökologische Sphären von kontinental bis submediterran überlappen einander, eine hohe Artenvielfalt in Flora und Fauna kennzeichnet die geomorphologisch reiche Region. Der See mit seinem Schilfgürtel ist Herzstück dieses länderübergreifenden Welterbes. Die Weite seines Horizontes, die von Nord- und Ostsee kommenden Vogelschwärme sowie leicht salzhaltiges Wasser erinnern an ein fernes Meer. Neben den beiden Barockschlössern Nagycenk und Eszterháza-Fertőd illustriert auch die typisch ländliche Architektur den Wert dieses Kulturerbes.

Die Kulturlandschaft Fertő-Neusiedler See ist seit 2001 UNESCO-Welterbe. Die Kernzone umfasst 68.369 ha Fläche, die Pufferzone 6.347 ha; mit einem Drittel ungarischem und zwei Dritteln österreichischem Anteil. Das Welterbe-Management erfolgt durch den Verein Welterbe Neusiedler See und basiert auf dem Managementplan, dem Gestaltungsbeirat sowie der Koordination von Bauwerbern und Stakeholdern in enger Abstimmung mit dem ungarischen Partnerverein.

1 Beweidungsprojekt Weiße Esel 2 Neusiedler See am Abend 3 Mörbisch am See 4 Traditionelle Weinkultur

Fertő / Neusiedlersee

Fertő / Neusiedlersee [Lake Neusiedl] represents a unique border region. For 8,000 years, different cultures have met and mingled in this stretch of country between present-day Burgenland and Hungary, and these encounters between Finno-Ugric, Slavic, and German ethnic groups have resulted in a richly varied cultural landscape. Climactic and ecological zones ranging from continental to sub-Mediterranean likewise overlap here, with a highly diverse range of flora and fauna embedded in a geomorphologically rich region. The lake, along with its reed belt, forms the heart of this transboundary World Heritage site. The broadness of its horizon, its flocks of birds visiting from the North Sea and the Baltic, and its slightly saline water are reminiscent of some distant sea. And the value of its cultural heritage is abundantly illustrated by the two baroque palaces of Nagycenk and Eszterháza-Fertőd along with characteristic rural architecture.

The cultural landscape of Fertő / Neusiedlersee has been on the UNESCO World Heritage List since 2001. Its core zone encompasses an area of 68,369 ha with a buffer zone of 6,347 ha; one third of the site is located in Hungary, with the other two thirds in Austria. This site's management in Austria is seen to by the "Association World Heritage Neusiedler See" and is supported by a management plan, an Architectural Planning Board, and the coordination of construction projects and stakeholder interests in close collaboration with the Hungarian partner-association.

1 Grazing project with white donkeys 2 Lake Neusiedl in the evening 3 Mörbisch am See 4 Traditional wine culture



1



2



3



4

1, 3 © Kuratorium Pfahlbauten/Henrik Pohl 2, 4 © Kuratorium Pfahlbauten/Andreas Rausch

Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen

Die Pfahlbauten des Alpenraums sind ein ungewöhnliches archäologisches Welterbe, da es im Wasser verborgen liegt. Von den 111 ausgewählten Pfahlbau-Fundstellen in der Schweiz, Österreich, Frankreich, Deutschland, Italien und Slowenien bilden fünf Fundorte an Attersee, Mondsee und Keutschacher See den heimischen Beitrag zu dieser internationalen Welterbestätte. Die Pfahlbauten illustrieren die Lebensweise ihrer Bewohner in der Jungsteinzeit, Bronze- und Eisenzeit von ca. 5000 v.Ch. bis ca. 500 v.Ch. Die unter Wasser, in Feuchtgebieten, an See- und Flussufern erhaltenen Dorfruinen liefern reiche Funde organischer Fragmente von Holz, Textilien, Pflanzen oder Knochen, die präzise auf Alltag, Ackerbau, Viehzucht und technische Neuerungen der ersten sesshaften Mitteleuropäer hinweisen.

Die Prähistorischen Pfahlbauten um die Alpen wurden 2011 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Die Kernzone der 111 Fundstellen umfasst 274 ha Fläche, die Pufferzone 3.961 ha. Das Welterbe-Management, für das in Oberösterreich und Kärnten das Kuratorium Pfahlbauten verantwortlich zeichnet, koordiniert sowohl Maßnahmen zum Schutz der Fundstätten als auch Projekte zur Vermittlung und Erforschung dieses „unsichtbaren“ Welterbes.

1 Die Welterbestätte See am Mondsee 2 Rekonstruktion jungsteinzeitlicher Tracht 3 Pfahlbauten Info-Pavillon in Attersee am Attersee 4 Nachbau eines bronzezeitlichen Einbaums in Kärnten

Prehistoric Pile Dwellings around the Alps

In the context of archaeological World Heritage, the pile dwellings of the Alps are somewhat unusual in that they lay hidden underwater. Of the 111 selected pile dwelling finds in Switzerland, Austria, France, Germany, Italy, and Slovenia, five sites on the lakes Attersee, Mondsee, and Keutschacher See comprise Austria's contribution to this transboundary World Heritage site. These pile dwellings illustrate the life lived by their residents during the Neolithic period, the Bronze Age, and the Iron Age from ca. 5000 to 500 BC. Such village ruins – located underwater, in wetlands, and on lakeshores and riverbanks – are rich in organic fragments such as wood, textiles, plants, and bones that serve as precise indications of the everyday life, farming activities, animal husbandry, and technological innovations of Central Europe's first sedentary inhabitants.

The Prehistoric Pile Dwellings around the Alps were admitted to the UNESCO World Heritage List in 2011. The core zones of the 111 archaeological sites encompass a combined area of 274 ha, with buffer zones of 3,961 ha. The management of this World Heritage site in Austria, which is seen to in the states of Upper Austria and Carinthia by a Board of Curators, involves the coordination of measures for the protection of the various find sites as well as educational and research projects on this "invisible" World Heritage.

1 The World Heritage site at the Mondsee 2 Reconstruction of Neolithic Period clothing 3 Pile dwelling information pavilion in Attersee am Attersee 4 Reconstruction of a Bronze Age dugout canoe in Carinthia

Welterbe weltweit World Heritage Worldwide



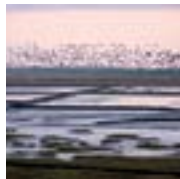
1 Historisches Zentrum von Salvador de Bahia (Brasilien)
Historic Centre of Salvador de Bahia



6 Timbuktu (Mali)
Timbuktu



2 Kulturlandschaft von Honghe Hani Reisterrassen (China)
Cultural Landscape of Honghe Hani Rice Terraces



7 Wattenmeer (Deutschland, Dänemark, Niederlande)
Wadden Sea



3 Serengeti Nationalpark (Tansania)
Serengeti National Park



8 Petra (Jordanien)
Petra



4 Great Barrier Reef (Australien)
Great Barrier Reef



9 Moskauer Kreml und der Rote Platz (Russische Föderation)
Kremlin and Red Square, Moscow



5 Taj Mahal (Indien)
Taj Mahal



10 Grand Canyon Nationalpark (USA)
Grand Canyon National Park

IMPRESSUM / IMPRINT

HERAUSGEBER / PUBLISHER
Österreichische UNESCO-Kommission /
Austrian Commission for UNESCO
Universitätsstr. 5, 1010 Wien
www.unesco.at

REDAKTION / EDITORS
Mag. Dagmar Redl-Bunia, MAS,
Mag. Gabriele Eschig, Dr. Mona Mairitsch

ÜBERSETZUNG / TRANSLATION
Christopher Roth

GESTALTUNG / DESIGN
Ursula Meyer

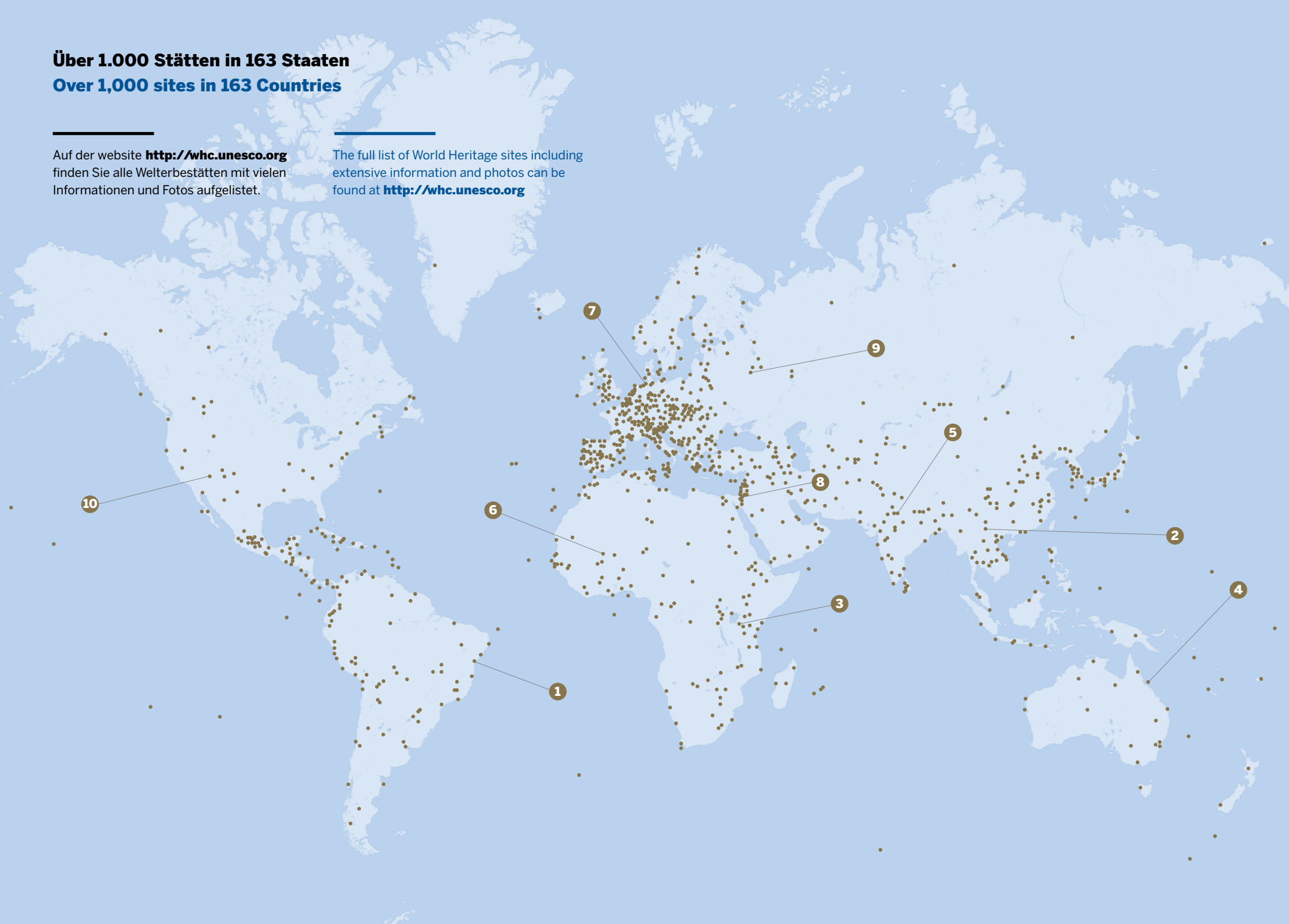
DRUCK / PRINTING
Atlas Druckgesellschaft m. b. H.

Finanziert mit Unterstützung der neun österreichischen Welterbestätten /
Financed with support from the nine Austrian World Heritage sites
Wien 2016 /
Vienna, 2016

Über 1.000 Stätten in 163 Staaten Over 1,000 sites in 163 Countries

Auf der website <http://whc.unesco.org>
finden Sie alle Welterbestätten mit vielen
Informationen und Fotos aufgelistet.

The full list of World Heritage sites including
extensive information and photos can be
found at <http://whc.unesco.org>





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

Österreichische UNESCO-Kommission / Austrian Commission for UNESCO
Universitätsstr. 5, 1010 Wien/Vienna, Österreich/Austria
oeuk@unesco.at, **www.unesco.at**